**PROJEKT Z ZAKRESU EDUKACJI PLASTYCZNEJ**

**„KOLOROWY ŚWIAT KRASNOLUDKA”**

**PUBLICZNE PRZEDSZKOLE NR 1**

 MGR ELŻBIETA JASTER

 MGR BEATA NIEDŻWIECKA

**SPIS TREŚCI**

1. WPROWADZENIE

2. CEL GŁÓWNY PROJEKTU

3. CELE SZCZEGÓŁOWE

4. METODY PRACY

5. FORMY PRACY

6. WSKAŹNIKI OSIĄGNIĘCIA ZAMIERZONYCH CELÓW

7. SCENARIUSZE ZAJĘĆ

8. OPIS NIEKTÓRYCH TECHNIK PLASTYCZNYCH

9. EWALUACJA REALIZACJI PROJEKTU

1. **WPROWADZENIE**

 Działalność plastyczna stanowi w wieku przedszkolnym potrzebę rozwojową i jest jedną z form aktywności dziecka.

Wychowanie plastyczne jest jedną z form wychowania estetycznego, które wiąże się z tworzeniem i pierwszym przeżywaniem sztuki, a także z zaspokojeniem potrzeby estetycznej u dzieci. Wychowanie plastyczne w przedszkolu odgrywa szczególną rolę, gdyż rozwija i wzbogaca możliwości artystyczne dziecka. Kształtuje i rozwija wrażliwość na piękno kształtów i barw otaczającej rzeczywistości. Wzbogaca aktywność umysłową, pobudza wyobraźnię i wyzwala inicjatywę twórczą, kształtuje osobowość oraz wzbogaca przeżycia. Dziecko zdobywa coraz większy zasób wiedzy o świecie, odkrywa różne sposoby działania. Zajęcia plastyczne są formą odreagowania napięć, rozwijają twórcze myślenie, kształcą pamięć wzrokową i zręczność manualną. Dziecko w sposób naturalny jest twórcą, metody stymulowania jego aktywności twórczej polegają na podążaniu za dzieckiem przy jednoczesnym delikatnym kierowaniu i ukazywaniu mu ciekawych treści. Do czynników stymulujących zaliczamy: nagradzanie, radość, bezpieczeństwo, zaufanie i aktywność.

 Warunkiem rozwijania zainteresowań i zamiłowań plastycznych dzieci jest wyposażenie ich w podstawowe umiejętności plastyczne, przybory i materiały. Dostarczając dziecku akcesoriów, materiałów, narzędzi i środków oraz wskazując na różne możliwości ich wykorzystania rozwijamy u dziecka pomysłowość i wyobraźnię.

 Wychowanie plastyczne jest koniecznym i nieodzownym czynnikiem wszechstronnego rozwoju dziecka. Kultura przeżyć, ich siła i jakość będą tym bogatsze, im wcześniej dziecko zacznie obcować ze sztuką. Przeżywanie i rozumienie takich wartości jak: piękno, dobro, miłość i prawda stanowi o bogatej, wrażliwej i świadomej osobowości dziecka.

 Projekt „Kolorowy świat Krasnoludka” został opracowany dla dzieci w wieku przedszkolnym i będzie realizowany w grupie dzieci 3-letnich.

**2. CEL GŁÓWNY PROJEKTU**

 Kształtowanie i rozwijanie umiejętności twórczych oraz uzdolnień plastycznych dzieci poprzez różnorodne działania artystyczne.

**3. CELE SZCZEGÓŁOWE:**

\* pobudzanie umiejętności, ekspresji i wrażliwości plastycznej u dzieci,

\* aktywizowanie dzieci do działania

\* rozwijanie u dzieci przekonania we własne zdolności, możliwości oraz

 umiejętności

\* rozwijanie twórczej postawy, kreatywności oraz poczucia estetyki,

\* umożliwienie poznawania różnych technik plastycznych,

\* kształtowanie umiejętności posługiwania się różnorodnym materiałem

 plastycznym,

**4. METODY PRACY**

\*praktycznego działania

\*zadań stawianych dziecku

\*pokaz, obserwacja

\*doświadczeń i eksperymentowania

\*objaśnienia i instrukcje

**5. FORMY PRACY**

\*indywidualna

\*w małych grupach

**6. WSKAŹNIKI OSIĄGNIĘCIA ZAMIERZONYCH CELÓW:**

 **DZIECKO** :

\*wykorzystuje różnorodne materiały i techniki plastyczne

\*potrafi komponować prace na różnych formatach

\*umie pracować w zespole

\*dostrzega różnorodność barw w otoczeniu

\*dostrzega różnice fakturalne różnych powierzchni

\*wyraża swoje przeżycia, emocje w różnorodnych formach plastycznych

**7. SCENARIUSZE ZAJĘĆ:**

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ PLASTYCZNYCH NA PAŹDZIERNIK**

**Temat kompleksowy: „Idzie jesień przez świat”**

**Temat zajęcia: „Jesienne liście” – malowanie solą.**

**Cel główny:**

\*kształtowanie umiejętności rozpoznawania barw

\*rozwijanie umiejętności manualnych

**Cele operacyjne – dziecko:**

\*rozpoznaje i nazywa kolory jesieni

\*usprawnia pracę nadgarstka

\*rozumie zakaz dotykania oczu i ust

\*rytmicznie porusza się przy muzyce

\*sprawnie wypełnia kontury liścia

\*dba o czystość ubrania

**Metody:**

\*słowna

\*czynna

\*oglądowa

**Formy:**

\*indywidualna

\*z grupą

**Pomoce:**

List od Pani Jesieni, pomarańczowe ślady, wiersz „Jesień chodzi po lesie”, płyta CD z muzyką A. Vivaldiego „Jesień” kartki z konturem liści, kreda, sól, klej wikol, tacki, liście, kasztany, żołędzie

**Przebieg zajęcia:**

1. Powitanie „iskiereczką”.
2. Zabawa „Niespodzianka od Pani Jesieni” – dzieci po pomarańczowych śladach znajdujących się w sali, odnajdują list.
3. Odczytanie listu – wiersz „Jesień chodzi po lesie”

Jesienią, jesienią

lecą liście na ziemię,

lecą jabłka czerwone,

liście żółtozielone.

Jesienią, jesienią

lecą z drzewa na ziemię

wielkie, twarde kasztany,

w liściach leżą schowane.

Jesień chodzi po lesie,

Zbiera grzyby brązowe,

Wiatr koszyki jej niesie

i orzechy w nie chowa.

 4. Rozmowa z dziećmi na temat listu:

\*dzieci, kto napisał do nas list?

\*co przyniosła nam jesień?

\*w jakich kolorach?

 5. Zabawa ruchowa „Tańczące listki” do muzyki Vivaldiego – dzieci biegają, podskakują, wirują dookoła siebie, na przerwę w muzyce przykucają

 6. „Jesienne liście” – praca plastyczna, dziecko wybiera sobie kolory kredy i przygotowuje sól do malowania, smaruje klejem szablon liścia i posypuje wybranymi kolorami.

 7. Porządkowanie miejsca pracy, mycie rąk, odłożenie prac do wyschnięcia.

 8. Zorganizowanie wystawki dla rodziców w szatni.

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ PLASTYCZNYCH NA LISTOPAD**

**Temat kompleksowy: „Moje hobby”**

**Temat zajęcia: „Mój przyjaciel Miś”**

**Cele ogólne:**

**\***wdrażanie do dłuższych wypowiedzi

\*rozwijanie zainteresowań artystycznych

\*kształtowanie u dzieci umiejętności współdziałania w zabawie

**Cele operacyjne – dziecko:**

\*potrafi wypowiadać się na zadany temat

\*potrafi uczestniczyć w zabawie

\*chętnie wykonuje pracę plastyczną

\*okazuje radość z wykonanej pracy

\*zachowuje bezpieczeństwo podczas pracy z wykałaczką

**Metody:**

\*słowna

\*oglądowa

\*praktyczna

**Formy:**

\*indywidualna

\*z całą grupą

**Pomoce:** misie pluszaki, obrazki przedstawiające misie, płyty CD, miseczki z wodą, chrupki kukurydziane, wykałaczki

**Przebieg zajęcia:**

1.Zabawa na powitanie – machają do N:

- wszystkie przedszkolaki

- wszystkie dziewczynki

- wszyscy chłopcy

- wszyscy, którzy mają dobry humor

2.Wprowadzenie do tematu – dzień 25 listopada Święto Pluszowego Misia to dzień, w którym urodziny obchodzą wszystkie misie.

3.Prezentacja misiów przyniesionych przez dzieci.

4.Zabawa przy piosence „Jadą, jadą misie”.

5.Masażyki – dzieci dobierają się w pary i wykonują na plecach masażyk wg rymowanki

**Przyszła jesień z deszczowymi chmurami, a po parku chodzą dzieci parami**

/po plecach maszerują paluszkami/ **na alejkach ścielą się liści dywany** /głaskają całą dłonią/ **i brązowe spadają kasztany** /ukłucia palcem/ **my zbierzemy te dary** **jesieni** /chwyt pięcioma palcami/ **układamy je w rzędach na ziemi** /rysowanie grzbietem dłoni linii/. **Tato w domu wywierci w nich dziurki** / wiercenie opuszkiem palców/ **nawleczemy je wtedy na sznurki** /dwie faliste linie wykonane na plecach/.

6.Praca plastyczna „Mój przyjaciel Miś” łączenie chrupek kukurydzianych za pomoc wody lub wykałaczek.

7.Niespodzianka – „małe co nieco”.

8 Przygotowanie wystawki dla rodziców.

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ PLASTYCZNYCH NA GRUDZIEŃ**

**TEMAT KOMPLEKSOWY: „Nadchodzi zima”**

**TEMAT ZAJĘCIA: „Bałwankowa rodzina” – malowanie w mące.**

**Cele ogólne:**

\*rozwijanie aktywności dziecka poprzez czynne uczestnictwo w zajęciach

\*rozwijanie wszechstronnej stymulacji dziecka poprzez połączenie wrażeń

 ruchowych, słuchowych i dotykowych

\*rozwijanie wrażliwości dziecka na muzykę i dzieło plastyczne

**Cele operacyjne - dziecko**:

\*dziecko chętnie bierze udział w zabawach ruchowych

\*próbuje samodzielnie malować na mące

\*potrafi zachować porządek w czasie pracy

\*podczas pracy nie przeszkadza innym

**Metody:**

\*słowne

\*czynne

\*oglądowe

**Formy:**

\*indywidualna

\* z całą grupą

**Pomoce**: tacki, mąka, patyczki , pędzelki, płyta z piosenką „Bałwankowa rodzinka”, tekst wiersza „Kto to?”, kapelusz, korale do zabawy przy piosence

**Przebieg zajęcia:**

1. Powitanie – zabawa muzyczna „Śniegowe płatki” – przy muzyce dzieci biegają na palcach, muzyka cichnie – dzieci dobierają się parami i tworzą kółko.
2. Słuchanie wiersza „Kto to?”

 Na podwórku już od rana

 Dziwny gość zawitał.

 Nie rusza się, nic nie mówi

 O nic nie pyta.

 Twarz okrągła, nos kartofel,

 Oczy dwa węgielki,

 Szyi nie ma, nóg nie widać

 A jak beczka wielki

 Koszyk stary jak kapelusz

 Ma na czubku głowy.

 Któż to taki? Czy już wiecie?

 To bałwan śniegowy!

3. Rozmowa na temat wiersza

\* kto pojawił się na podwórku?

\* jak wyglądał bałwanek?

\* co jest potrzebne do ulepienia bałwanka?

4. Zabawa ruchowa przy piosence „Bałwankowa rodzina”.

5. „Bałwankowa rodzina” – malowanie w mące, dziecko otrzymuje tacę z cienką warstwą mąki, przy pomocy palca, pędzla, patyczka rysuje rodzinę bałwanków.

6. Po skończonej pracy dziecko ze swojej mąki wspólnie z N. przygotowuje „gniotka”.

7. Podsumowanie, porządkowanie po pracy.

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ PLASTYCZNYCH NA STYCZEŃ**

**Temat kompleksowy: „Młodsi i starsi” – malowanie ryżem**

**Temat zajęcia: „Serduszko dla babci i dziadka”.**

**Cele główne:**

\*kształtowanie umiejętności słuchania i obserwowania

\*określanie stosunków i więzi rodzinnych

\*nabywanie życzliwych postaw wobec osób starszych

**Cele operacyjne – dziecko:**

\*odróżnia rzeczy męskie od damskich

\*wzbogaca zasób słów o nazwy rzeczy i ubrań

\*zna kolor czerwony

\*potrafi posługiwać się klejem,

\*potrafi wypowiedzieć się na forum grupy

\*potrafi wykonać pracę wg wzoru

**Metody:**

\*słowna

\*czynna

\*czynna

**Formy:**

\*indywidualna

\*grupowa

**Pomoce:** sztywny papier z narysowanym sercem, klej wikol, czerwona farba, ryż, wiersz B. Kołodziejskiego „Placek”, dwa pudełka z sylwetą babci i dziadka, obrazki - korale, krawat, kapelusz, mucha, bransoletka, apaszka, czapka z daszkiem, piłka

**Przebieg zajęcia:**

1.”Babcia i dziadek” – oglądanie ilustracji, rozmowa na temat wyglądu dziadków, pracy, hobby, co lubią.

2.Zabawa dydaktyczna „Co dla babci, co dla dziadka?” – na dywanie N. ustawia dwa pudełka i obrazki z rzeczami, zadaniem dziecka jest umieścić rzecz w odpowiednim pudełku.

3.Słuchanie wiersza „Placek” zabawa naśladowcza

Baba placek ugniatała

Wyciskała, ugniatała.

Raz na prawo, raz na lewo,

Potem znowu w przód i w tył

Cicho… cicho…placek rośnie

W ciepłym piecu u babuni

A gdy będzie upieczony

Każdy brzuszek zadowoli.

4.”Dziadek łowi ryby” – jedno dziecko jest dziadkiem, trzyma piłkę i stoi z boku. Pozostałe dzieci są rybkami, biegają swobodnie po sali. Na sygnał N. dziadek rzuca piłką w dzieci, kogo trafi piłka jest złapany. Po złowieniu kilku rybek zmiana dziadka.

5.Rozmowa „Za co kochamy dziadków?”

6. Praca plastyczna „Serce dla babci dziadka” – dzieci otrzymują karton z narysowanym sercem, smarują klejem i wysypują ryżem, następnie malują czerwoną farbą.

7.Porządkowanie po skończonej pracy, przygotowanie wystawki w szatni przedszkola.

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ PLASTYCZNYCH NA LUTY**

**Temat kompleksowy: „Siły przyrody”**

**Temat zajęcia: „Tęcza, tęcza cza, cza” – malowanie farbą plakatową przy użyciu gąbki kuchennej.**

**Cele główne:**

**\***wspieranie i rozwój zainteresowań plastycznych u dzieci

\*rozwijanie poczucia rytmu

\*rozwijanie umiejętności rozpoznawania kolorów

**Cele szczegółowe - dziecko:**

**\***dostrzega piękno przyrody

\*chętnie tworzy prace plastyczne

\*potrafi nazwać kolory tęczy

\*szanuje prawo innych dzieci do zabawy

**Metody:**

\*słowne

\*czynne

\*oglądowe

**Formy:**

\*indywidualna

\*z całą grupą

**Pomoce:** kolorowe kartki A4, chusta animacyjna, gąbki, farby plakatowe, pędzle, płyta CD, białe kartki, parasolki

**Przebieg zajęcia:**

1.Powitanie dzieci piosenką „Witaj…”

2.Oglądanie bajki „Siedem duszków tęczy”.

3.Zabawa „Kolory tęczy” N. rozkłada na dywanie kartki A4 w kolorach wymienionych w bajce /wszystkie kolory tęczy/. Pokazując kolejno obrazki w bajce, prosi, by ułożyły kartki w odpowiedniej kolejności /tak jak wygląda tęcza/.

4.Zabawa „Poszukaj taki sam kolor” dzieci przynoszą na każdy arkusz przedmiot, znajdujący się w sali, w tym samym kolorze.

5.Zabawa z chustą animacyjną „Tęcza, tęcza, cza, cza dz. łapią za uchwyty chustę animacyjną i przy piosence „Tęcza, tęcza, cza, cza” , w czasie trwania zwrotek dz. kręcą się wkoło raz w jedną, raz w drugą stronę. W czasie refrenu podnoszą chustę góra-dół. Dz. próbują śpiewać refren piosenki.

6.Praca plastyczna „Tęcza” N. rozkłada przed dz. duży arkusz papieru w kolorze białym i farby. Prosi o nabranie na pędzelek określonego koloru i narysowanie nim na gąbce paska, w podobny sposób na gąbce pojawiają się pozostałe kolory tęczy. Następnie dz. przyciskają gąbkę do dołu kartki po lewej stronie i łukiem kierują się do dołu prawego boku.

7.Porządkowanie po pracy, odłożenie prac do wyschnięcia, umycie rąk.

8.Zabawa ruchowa „A po burzy tęcza” w sali na dywanie rozłożonych jest kilka parasolek, dz. przy muzyce biegają po sali, gdy muzyka cichnie dz. chowają się pod parasolkami, gdy znów słychać muzykę, wychodzą i biegają, muzyka cichnie, słychać cichutkie dzwonki stają w rozkroku i malują tęczę.

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ PLASTYCZNYCH NA MARZEC**

**Temat kompleksowy: „Mali odkrywcy”**

**Temat zajęcia: „ Wesołe esy-floresy” – malowanie na mleku.**

**Cele ogólne:**

\*wykonywanie własnych eksperymentów graficznych

\*podejmowanie działań wspólnie z rówieśnikami

\*wzbogacanie zasobu słów i informacji

**Cele operacyjne – dziecko:**

\*zna produkty powstałe z mleka

\*uważnie słucha poleceń N.

\*wykonuje pracę plastyczną

\*potrafi współdziałać z rówieśnikami

\*nabywa nowe doświadczenia

**Metody:**

\*słowna

\*oglądowa

\*praktyczna

**Formy:**

\*z całą grupą

\*w małych grupach

**Pomoce**: talerze, tłuste mleko, kolorowe barwniki, patyczki, zakraplacze, historyjka obrazkowa,

**Przebieg zajęcia:**

1.Powitanie piosenką „Dobrze, że jesteś”.

2.Burza mózgów – co to jest mleko? – dzieci podają propozycje.

3.Historyjka obrazkowa „Skąd się bierze mleko?” – opowiadanie N.

4.Zabawa ruchowa „Krówki do zagrody” – dz. biegają swobodnie po sali, na dźwięk dzwonka chowają się do zagrody /umowne miejsce w sali/.

5.Słuchanie wiersza „Przetwory z mleka”

Na zakupy wyruszamy, dużą torbę zabieramy.

Trzeba kupić serek biały i ser żółty w dziury cały.

Smaczny jogurt waniliowy, naturalny, truskawkowy

I koniecznie też maślankę, ser topiony i śmietankę

Różne są przetwory z mleka, zatem niechaj nikt nie zwleka

Dnia każdego – to zasada coś z nabiału niechaj zjada.

6.Zabawa badawcza „Zgadnij co to za przysmak? – dz. rozpoznają po wyglądzie, zapachu i smaku produkty z mleka.

7.Podanie dz. tematu pracy plastycznej i sposobu jej wykonania , łączenie się w 3-osobowe zespoły. Każdy zespół ma swój talerz na którym wykonują swoje esy-floresy

8. Oglądanie prac – rozmowa o barwach, podsumowanie zachowań w stosunku do innych dzieci.

9.Porządkowanie po zajęciach.

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ PLASTYCZNYCH NA KWIECIEŃ**

**Temat kompleksowy: „Wielkanoc”**

**Temat zajęcia: „Pisanki kolorowe jajka” – malowanie farbą plakatową odlewów gipsowych.**

**Cele główne:**

\*zapoznanie dz. z wielkanocnymi tradycjami

\*rozbudzanie ciekawości i wyobraźni

\*wyrażanie swoich pomysłów na tle grupy

\*rozwijanie inwencji twórczej

\*rozwijanie małej motoryki

**Cele operacyjne - dziecko:**

\*potrafi powiązać przyczynę ze skutkiem /właściwości gipsu/

\*potrafi malować farbami z zachowaniem etapów

\*dba o estetykę pracy

\*szanuje pracę innych dzieci

\*dba o czystość ubrania-ubiera fartuszek

**Metody:**

**\***słowna

\*oglądowa

\*czynna

**Formy:**

**\***indywidualna

\*z całą grupą

**Pomoce:** pacynka – zajączek, farby plakatowe, odlewy gipsowe pisanek, świąteczne ozdoby, wiersz „Wielkanoc” D. Gellner

**Przebieg zajęcia:**

1.N. wchodzi z pacynką Zającem Poziomką – dz. witają zajączka piosenką

2. „Wielkanocny koszyczek” – zajączek pokazuje dz. co przyniósł w koszyczku, nazywa rekwizyty i opowiada o tradycjach świątecznych

3.Zabawa przy piosence „Trzy kurki” – dz. poruszają się po sali, biegają, dziobią ziarenka, grzebią pazurkiem, muzyka cichnie, kurki biegną do kurnika-na wyznaczone miejsce.

4.”Obrazek-niespodzianka” – zgadywanka obrazkowa, N. wiesza na tablicy zakryty obrazek o tematyce świątecznej, dz. odsłaniają poszczególne elementy i zgadują co jest na obrazku

5.Słuchanie wiersza „Pisanki”

Patrzcie, ile na stole pisanek!

Każda ma oczy malowane, naklejane.

Każda ma uśmiech kolorowy

i leży na stole grzecznie,

żeby się nie potłuc przypadkiem

w dzień świąteczny.

Ale pamiętajcie!

Pisanki nie są do jedzenia.

Z pisanek się wykluwają

świąteczne życzenia!

6. „Piękne pisanki” - zajączek pokazuje pisanki ozdobione różnymi technikami, dz. oglądają, wypowiadają się która najpiękniejsza, która wymagała najwięcej pracy.

7. Praca plastyczna „Pisanki” zajączek zaprasza dz. do malowania pisanek gipsowych farbami plakatowymi, przypomina o etapach malowania, pokazuje, że bardzo łatwo zniszczyć gipsową pisankę. Dz. ubierają fartuszek, wybierają pisankę i zabierają się do pracy.

8. Odłożenie prac do wyschnięcia, porządkowanie po pracy, wspólne oglądanie wszystkich pisanek, przygotowanie wystawki dla rodziców.

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ PLASTYCZNYCH NA MAJ**

**Temat kompleksowy: „Rodzina razem się trzyma”**

**Temat zajęcia: ”Korale dla mojej mamy” – nawlekanie pomalowanego makaronu.**

**Cel główny:**

\*rozwijanie małej motoryki

\*rozwijanie inwencji twórczej

\*rozwijanie poczucia rytmu

**Cele operacyjne – dziecko:**

\*ćwiczy małą motorykę

\*nawleka makaron na sznurek tworząc korale

\*chętnie bierze udział w zajęciach

\*potrafi pokonać trudności w pracy

\*potrafi ułożyć figury wg rytmu

\*utrwali poznane kolory i figury geometryczne

**Metody:**

\*słowne

\*oglądowe

\*praktycznego działania

**Formy:**

\*indywidualna

\*z całą grupą

**Pomoce:** duże figury geometryczne w podstawowych kolorach, kolorowy makaron, kolorowe sznurki, długi sznur, obrazek przedstawiający mamę

**Przebieg zajęcia:**

1.Powitanie piosenką „Dobrze, że jesteś”

2.Oglądanie obrazka przedstawiającego mamę, dzieci opisują wygląd i strój mamy

- Jakie mama ma ozdoby?

- Jak inaczej nazywamy ozdoby?

Swobodna rozmowa na temat biżuterii.

3.Zabawa ruchowa „Sznur pereł” – N. chwyta koniec długiego sznurka, wszystkie dzieci trzymają sznurek jedną ręką i poruszają się do muzyki, kiedy N. powie „sznur pękł” dzieci puszczają się i turlają się po podłodze jak perełki. Na hasło „perełki na sznur” dzieci wracają i chwytają sznur.

4.”Kolorowe korale” N. na tablicy z figur geometrycznych układa korale dz. próbuje odwzorować korale, nazywa kolory i figury

5.”Korale dla mojej mamy” – na tackach leży makaron o różnym kształcie i kolorze, kolorowe sznurki, dz. nawlekają makaron, próbują układać rytm

6. Podarowanie korali mamie, złożenie życzeń z okazji jej święta

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ PLASTYCZNYCH NA CZERWIEC**

**Temat kompleksowy: „Lato czas zabawy”**

**Temat zajęcia: „Lody dla wszystkich dzieci” – lepienie z piankoliny.**

**Cel główny:**

\*rozwijanie zainteresowań życiem dzieci z różnych krajów

\*rozwijanie sprawności manualnej

\*reagowanie na polecenia N.

**Cele szczegółowe – dziecko:**

\* rozpoznaje dzieci z różnych stron świata

\*potrafi sprawnie wykonać polecenie N.

\*potrafi wypowiedzieć się na podany temat

\*potrafi wymienić nazwy ulubionych lodów

\*potrafi z piankoliny ulepić kule

**Metody:**

\*słowna

\*oglądowa

\*czynna

**Formy:**

\*indywidualna

\*z całą grupą

**Pomoce:** obrazki z dziećmi z różnych części świata, opaska ze słońcem, wiersz „Murzynek Bambo”, piosenka „To jest mały Eskimosek” kartka z sylwetą wafelka do lodów, piankolina w różnych kolorach

**Przebieg zajęcia;**

1.Piosenka na powitanie „Jestem tu”

2.Rozmowa na temat Dnia Dziecka, święta wszystkich dzieci

3. Słuchanie piosenki „To jest mały Eskimosek”

4.Zabawa dydaktyczna „Czyj to domek” dziecko przyporządkuje domy do poszczególnych dzieci

5. Słuchanie wiersza „Murzynek Bambo”

6.Zabawa przy muzyce „Zapraszamy dzieci do zabawy” – jedno dziecko z opaską na głowie chodzi po sali i dotyka po głowie siedzące w rozsypce dzieci, zapraszając je do zabawy.

7.Praca plastyczna – N. pokazuje piankolinę w różnych kolorach, dzieci próbują połączyć je ze smakiem np. czerwona-lody truskawkowe, brązowa- lody czekoladowe itp. dzieci wybierają kolory i formują kulki lodowe, przyklejają do sylwety wafelka. Zachęcanie dzieci do wypowiadania się podczas pracy

- Jakie znacie smaki lodów?

- Jakie lody lubicie najbardziej?

8.Porządkowanie po skończonej pracy, mycie rąk.

8. OPIS NIEKTÓRYCH TECHNIK PLASTYCZNYCH

**Barwienie i malowanie solą**

Do zabawy w barwienie soli potrzebny jest kilogram zwykłej soli kuchennej, kolorowa kreda, miseczki i duży talerz lub taca. Dziecko pocierając kredą, kulając ją i przesuwając w różne strony po rozsypanej soli sprawia, że sól stopniowo przyjmuje kolor ścieranej kredy. Zabarwioną sól można przechowywać w pojemnikach. Malowanie solą polega na posypywaniu miejsc na kartce pokrytych wcześniej klejem wikol.

**Przygotowanie odlewów gipsowych**

Do pojemnika lub miseczki wsypujemy gips, dolewamy wodę i mieszamy do uzyskania jednolitej konsystencji, nie może być bardzo wodnista. Około 1 część wody na 3 części gipsu. Następnie wlewamy masę do foremek, jeżeli pojawiły się bąbelki delikatnie stukamy foremką o blat, czekamy, aż gips wyschnie około 3 godziny i zrobi się śnieżnobiały Następnie odwracamy foremkę do góry nogami i lekko naciskamy na odlew, zostawiamy do doschnięcia. Gotowy odlew można zagruntować farbą i ozdabiamy wg pomysłu.

**Malowanie pianą**

Potrzebujemy kubeczki z wodą, płyn do naczyń, barwniki spożywcze lub farby plakatowe. Przy pomocy słomki robimy pianę w kubeczkach, następnie łyżeczką lub pędzelkiem nanosimy pianę na kartkę, możemy dorysować niektóre elementy kredką lub mazakiem.

**Barwienie makaronu**

Do kubeczka z ciepłą wodą dodajemy barwnik spożywczy, wsypujemy makaron i czekamy aż się zabarwi. Wyjmujemy makaron i osuszamy. Dla lepszego efektu można pomalować go bezbarwnym lakierem.

**Malowanie na mleku**

Przygotowujemy duży talerz z tłustym mlekiem i pojemniki z barwnikami z odrobiną wody, wykałaczki. Najlepszy efekt otrzymujemy powoli wlewając różne kolory. Wykałaczką możemy delikatnie rysować i łączyć kolory. Dla lepszego efektu, możemy zamoczyć patyczek w płynie do mycia naczyń.

**Malowanie cukrem**

Malujemy obrazek rzadkim klejem, rozprowadzając go klejem. Posypujemy kartkę cukrem – najwięcej tam, gdzie znajduje się klej. Resztę cukru zsypujemy z kartki. Rozpuszczamy farbę wodną i moczymy w niej pędzel, lekko dotykamy cukru, aż nasiąknie farbą. Zostawiamy do wyschnięcia.

**Piankolina**

1 kg mąki ziemniaczanej

1 opakowanie pianki do golenia

około 1,5 szklanki płynu do naczyń, najlepiej bezbarwny lub biały

barwniki

Do miski wsypujemy mąkę i dodajemy do niej pianę, wyrabiamy do połączenia składników. Następnie dzielimy masę na porcje – do każdej dodajemy kolorowy barwnik i odrobinę płynu do naczyń, ponownie łączymy składniki. Do takiej masy możemy wgniatać drobne kulki styropianowe, wtedy masa staje się trzeszcząca.

**9. EWALUACJA REALIZACJI PROJEKTU**

\*analiza prac plastycznych dzieci

\*zapisy w dzienniku zajęć

\*przygotowanie wystaw dla rodziców

\*wstawianie zdjęć na stronę internetową przedszkola