**Scenariusz zajęcia**

**Data:** - 13.06.2019r.

**Prowadząca:** - Monika Małaczek

**Grupa:** (wiek dzieci i nazwa grupy) – 5-latki „Biedronki”

**Temat kompleksowy:** -Wrażenia i uczucia

**Temat dnia:** - Czym są emocje i jak sobie z nimi radzić?

**Temat zajęcia:** - „Nasze emocje”

**Cele z programu:**

* Rozpoznawanie i nazywanie podstawowych emocji, próby radzenia sobie z ich przeżywaniem;
* Przedstawianie swoich emocji i uczuć;
* Rozwijanie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach życiowych;
* Motywowanie do zgodnego udziału w życiu grupy przedszkola;
* Budzenie zainteresowania czytaniem i pisaniem warunkującym możliwość poznania ciekawych książek, w tym utworów literatury dziecięcej;
* Motywowanie do uczestniczenia wżyciu rodziny;
* Rozwijanie umiejętności porozumiewania się;
* Usprawnianie narządów artykulacji.

**Podstawa programowa: ( obszar , cel)**

**I. Fizyczny obszar rozwoju dziecka.**

5) uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez nich; wykonuje różne formy ruchu: bieżne, skoczne, z czworakowaniem, rzutne;

**II. Emocjonalny obszar rozwoju** **dziecka.**

1) rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje, próbuje radzić sobie z ich przeżywaniem;

2) szanuje emocje swoje i innych osób;

3) przeżywa emocje w sposób umożliwiający mu adaptację w nowym otoczeniu, np. w nowej grupie dzieci, nowej grupie starszych dzieci, a także w nowej grupie dzieci i osób dorosłych;

4) przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu;

6) rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne, ma świadomość, że odczuwają i przeżywają je wszyscy ludzie;

7) szuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalnie; wdraża swoje własne strategie, wspierane przez osoby dorosłe lub rówieśników;

8) zauważa, że nie wszystkie przeżywane emocje i uczucia mogą być podstawą do podejmowania natychmiastowego działania, panuje nad nieprzyjemną emocją, np. podczas czekania na własną kolej w zabawie lub innej sytuacji;

9) wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia;

**III. Społeczny obszar rozwoju dziecka.**

1) przejawia poczucie własnej wartości jako osoby, wyraża szacunek wobec innych osób i przestrzegając tych wartości, nawiązuje relacje rówieśnicze;

4) używa zwrotów grzecznościowych podczas powitania, pożegnania, sytuacji wymagającej przeproszenia i przyjęcia konsekwencji swojego zachowania;

9) komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi, wykorzystując komunikaty werbalne i pozawerbalne; wyraża swoje oczekiwania społeczne wobec innego dziecka, grupy.

**IV. Poznawczy obszar rozwoju dziecka.**

7) eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną; słucha, odtwarza i tworzy muzykę, śpiewa piosenki, porusza się przy muzyce i do muzyki, dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku oraz wyraża ją ruchem, reaguje na sygnały, muzykuje z użyciem instrumentów oraz innych źródeł dźwięku; śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru oraz łatwe piosenki ludowe; chętnie uczestniczy w zbiorowym muzykowaniu; wyraża emocje i zjawiska pozamuzyczne różnymi środkami aktywności muzycznej;

**Cel główny:   
-**  rozpoznawanie i podawanie nazw emocji własnych oraz innych osób

**Cele operacyjne:**

-inicjowanie ruchów kreatywnych w sytuacjach zabawowych;

-aktywne uczestnictwo w zabawach ruchowych, rytmiczno-muzycznych z wykorzystaniem przyborów, np. wstążki, szarfy, chustki, laski gimnastycznej, piłki itd. lub bez przyborów;

-przedstawianie swoich pomysłów i słuchanie pomysłów innych osób;

- utrwalenie nazw emocji;

- wyrażanie swoich emocji werbalnie i niewerbalnie;

-okazywanie radości z wykonanego zadania;

- panowanie nad własnymi emocjami;

- wskazywanie sposobów radzenia sobie z negatywnymi emocjami;

- określanie swojego samopoczucia;

- uważne słuchanie wypowiedzi innych;

- odróżnianie dobra od zła;

-doskonalenie umiejętności pracy w grupie;

- rozwijanie inteligencji językowej – umiejętność wypowiadania się na określony temat;

- usprawnianie narządów mowy.

**Metody:**   
- samodzielnego dochodzenia do wiedzy - metoda problemowa, metoda sytuacyjna;

- praktyczne - zabawy ruchowe, realizacji zadań wytwórczych;

- asymilacji wiedzy – pogadanka;

- gry dydaktycze - drama.  
**Formy aktywności dziecka:**   
- grupowa,

- zespołowa,

- indywidualna

**Pomoce:**

- tablica

- duży arkusz papieru

- mazaki

- krzyżówka

-kostka

- karty z emocjami

**-** naklejki

- odtwarzacz cd

- płyta cd z piosenkami

- flamaster

- karty pracy

- karteczki z nazwami emocji

- naklejki

**Przebieg zajęcia:**

**I Część wstępna:**

* Piosenki integracyjne na powitanie („Koło”, „Jesteśmy w komplecie”)

**II Część właściwa**

* **„Emocje” – krzyżówka, doskonalenie umiejętności głoskowania.**

Na tablicy narysowane są pola krzyżówki. Dzieci w rytm muzyki podają sobie pudełko z cyframi, na przerwę w muzyce, pudełko trafia do jednej osoby, która wybiera cyfrę i wskazuje tym samym numer zagadki. N. czyta zagadkę – pierwsza osoba, która się zgłosi i odgadnie hasło, próbuje zapisać je na tablicy w kratkach, a reszta dzieci głoskuje dany wyraz.

Zabawę można urozmaicić o język angielski.

***1. Służy do mierzenia czasu. Po angielsku clock.***

***2. Budynek, w którym mieszkamy. Po angielsku house.***

***3. Żółty owad w czarne paski. Po angielsku bee.***

***4. Następuje po dniu. Po angielsku night.***

***5. Polska to nasz… Po angielsku country.***

***6. Kolorowe do rysowania. Po angielsku crayons.***

-Nauczyciel pyta dzieci: Jakie hasło powstało? Co ono oznacza? Czym są emocje? Jakie emocje znacie?

-Rodzice zapisują pomysły dzieci na mapie myśli- wszystkie nazwy emocji .

-N. czyta wyrazy, a dzieci powtarzają.

- Dzieci wyodrębniają pierwszą i ostatnią głoskę w każdym wyrazie.

-Nauczyciel podaje definicje emocji

* **Piosenka „Nasze emocje”**
* **Bajka o emocjach „Kolorowy potwór”**, **zabawy z kostką, włóczką i spinerem.**
* **Zabawa ruchowa „Podróż do krainy: złości, radości i smutku”.**

Dzieci ustawiają się w pociąg i jadą do krainy złości (nauczyciel podnosi kartkę z kolorem czerwonym), tutaj ludzie chodzą obrażeni, są źli i zagniewani, tupią nogami, zaciskają dłonie w pięści i krzyczą. Następnie pociąg rusza dalej i zatrzymuje się w krainie smutku (kolor niebieski). Tutaj ludzie chodzą markotni, płaczą,

Na końcu pociąg rusza do krainy radości/ szczęścia (kolor żółty), gdzie ludzie są zawsze uśmiechnięci, życzliwi i pomocni wobec siebie, witają się z nami serdecznie. **Piosenka „Jeśli jesteś dziś szczęśliwy…”**

Dzieci wypowiadają się w której krainie podobało im się najbardziej i dlaczego? .

* **„Zgadnij” (karty z emocjami)** – odgadywanie emocji jedynie po mimice, opisywanie cech charakterystycznych. Dzieci odliczają 1… 2… 3…, minę pokaż Ty!, a Rodzice pokazują jedną z emocji jedynie za pomocą mimiki. Dzieci odgadują jej nazwę. Następnie opisują, jak się ona objawia (np. radość: uśmiech, podniesione kąciki ust, dołeczki w policzkach; gniew: zmarszczone czoło i brwi, zaciśnięte usta itd.). Na koniec niektóre dzieci odczytują globalnie wybraną przez siebie nazwę emocji, a reszta grupy pokazuje ją na swoich twarzach.
* **Piosenka „Dwóm tańczyć się zachciało”**
* **Wizyta w gabinecie śmiesznych min (ćwiczenia logopedyczne z lusterkami)**

*1.* ***Zaciskamy naprzemiennie wargi*** *(górną wargą, wargę dolną i wargą dolną wargę górną)*

*2****. Naprzemienne- wysuwanie warg jak do głoski U i rozciąganie jak przy głosce E***

***3. Wysuwanie złączonych warg do przodu i przesuwanie ich to w prawo, to w lewo.***

***4. „Małe dziecko bez ząbków”****- zasłaniamy wargami zęby , otwieramy i zamykamy buzię.*

***5. Ściągamy wargi do przodu i robimy ruch okrężny raz w jedną, raz w drugą stronę.***

***6. „Posyłanie całusków”- wargi jak do głoski U.***

***7. „Odchudzamy buzię”- wargi jak do głoski U i wciągamy policzki.***

***8. Tak jak powyżej i do tego cmokamy.***

* **„Scenki przedszkolne”** – praca w grupach, scenki dramowe. N. dzieli rodziców i dzieci na 5 grup. Każda grupa otrzymuje kartkę z zapisaną nazwą jednej emocji (strach, radość, zdziwienie, złość, smutek). Grupy mają za zadanie zaplanować scenkę z życia przedszkolnego, w której dziecko odczuwa tę emocję. Poszczególne zespoły po kolei prezentują scenki. Pozostali zgadują, jaką emocję chcieli pokazać „aktorzy”.
* **Pogadanka na temat radzenia sobie z emocjami. Zabawa** „**Dobre i złe” –** klasyfikowanie sposobów radzenia sobie ze złością na dobre i złe. N. odczytuje pomysły dzieci i wspólnie ustalają, czy dane rozwiązanie jest pozytywne, czy negatywne. Dzieci głosują za pomocą lizaków TAK /NIE.

(Np***. ktoś się z nas śmieje***: bijemy go – rozwiązanie negatywne, szczypiemy – negatywne, mówimy mu coś przykrego – negatywne, odchodzimy od niego – pozytywne, odchodzimy i tupiemy w ustronnym miejscu – pozytywne itd.).

N. może dołożyć kolejne propozycje:

– Mówię brzydkie słowa.

– Szczypię kogoś.

– Rzucam zabawkami.

– Uderzam sam / sama siebie.

– Czytam na osobności.

– Układam puzzle.

– Pcham ścianę.

– Maluję gniew, gniotę kartkę, rwę i zapominam.

– Zamykam oczy i liczę do 10.

– Tańczę lub biegam.

– Tupię jak słoń.

– Przytulam misia.

– Rozmawiam z panią nauczycielką.

**III Część końcowa**

* Ewaluacja , uczestnicy opowiadają o swoich odczuciach po przeprowadzonych zajęciach oraz przyklejają odpowiednią buźkę.